

GRUPPO ARCHEOLOGICO CENEDESE

Preistoria e Storia  
tra Piave e Livenza

-San Tomè

-Villa di Villa (Cordignano)

Quaderno n. 1

**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
senza il consenso del G.A.C. è vietata



Gruppo Archeologico del Cenedese  
Vittorio Veneto - Treviso  
ricerca · salvaguardia · divulgazione

Il materiale che abbiamo raccolto lo abbiamo segnato in maniera da sapere dove e come era stato ritrovato, ben sapendo che quello che veniva raccolto in superficie era soltanto una minima parte di quella che è nascosta sottoterra e che ci è stata rivelata ad es. attraverso la frana della stipe che ci ha permesso di raccogliere quei circa 400 pezzi che fra non molto (speriamo) dovrebbero essere una delle cose più interessanti del museo del Cenedese.

Abbiamo camminato dal Livenza al Piave con l'unico scopo di ricercare un collegamento tra i vari ritrovamenti.

La fascia collinare presenta una costante abitazione di popolazioni che va per alcuni punti dall'età della pietra fino al periodo medioevale; in altri invece dal periodo del bronzo fino al periodo romano; in altri ancora una concentrazione di alcuni momenti.

Tutta la fascia delle Prealpi insomma è un interessantissimo teatro storico, purtroppo in più punti irrimediabilmente guastato (pensiamo alle numerose tombe delle quali abbiamo potuto vedere qualche pezzo buttato in qualche discarica da persone che non volevano avere...grane! E purtroppo questa mentalità legalistica e punitiva nei confronti di chi poteva dare invece una mano ha mandato in malora un sacco di materiale. Solo facendoci amici i proprietari si riuscirà a recuperare quello che ancora rimane!)

Abbiamo poi esplorato la fascia ai piedi delle colline e potremmo indicare una serie di aree che tuttora conservano testimonianze del periodo preromano e romano.

Non ultimo è stato il lavoro di segnalare dipinti e monumenti in via di disfacimento: qualcuno purtroppo è già scomparso.

Servendoci di libri adatti abbiamo cercato di catalogare il materiale o almeno una piccola parte del materiale. È un confronto con molta trepidazione sapendo bene quale esperienza ci ha insegnato di dettare una precisa informazione in questo campo. Quindi se gli esperti vi troveranno errori, non considerate come una temeraria concorrenza ma semplicemente una richiesta di collaborazione.

**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
 Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
 senza il consenso del G.A.C. è vietata



Catalogo delle ceramiche

- 1) Frammento fittile decorato con due solcature orizzontali parallele che racchiudono un motivo ondulato. Impasto poco depurato con inclusione di silice e calcare, superfici levigate, colore bruno-grigiastro internamente, bruno chiaro esternamente.
- 2) Frammento fittile con orlo arrotondato, distinto dalla parete da una solcatura orizzontale. Impasto poco depurato, superfici corrose, colore bruno-nerastro.
- 3) Frammento di olla a labbro arrotondato estroflesso, breve collo ad accenno di gola, spalla a profilo arcuato. Impasto di colore grigio-brunastro. D. cm. 13,6 alla gola.
- 4) Frammento fittile a labbro arrotondato estroflesso, collo a gola. Internamente un fascio di solcature orizzontali parallele appena accennate dovute alla lavorazione al tornio. L'argilla è poco depurata con elementi di silice grigia, colore grigio-bruno. D. cm. 22,5 alla gola.
- 5) Frammento di olla, orlo esovero con bordo leggermente appiattito, collo a gola. Internamente, al limite inferiore del collo, un fascio di solcature orizzontali parallele dovute alla lavorazione al tornio. Colore grigio-nerastro. D. cm. 10,2 alla gola.
- 6) Frammento fittile, orlo a tesa rettilinea. Argilla abbastanza depurata, inclusioni di calcare a media granulometria, colore grigio-bruno.
- 7) Frammento fittile con le stesse caratteristiche del nr. 6; forse appartenente allo stesso vaso.
- 8) Frammento fittile decorato da quattro solcature parallele orizzontali. Argilla abbastanza depurata, superficie esterna ingubbiata.
- 9) Coccio medioevale smaltato internamente con colori ocra e verde chiaro.

Soci: Guerrino Malagola  
Mosè Coan

**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
senza il consenso del G.A.C. è vietata



Gruppo Archeologico del Cenedese  
Vittorio Veneto - Treviso  
ricerca · salvaguardia · divulgazione

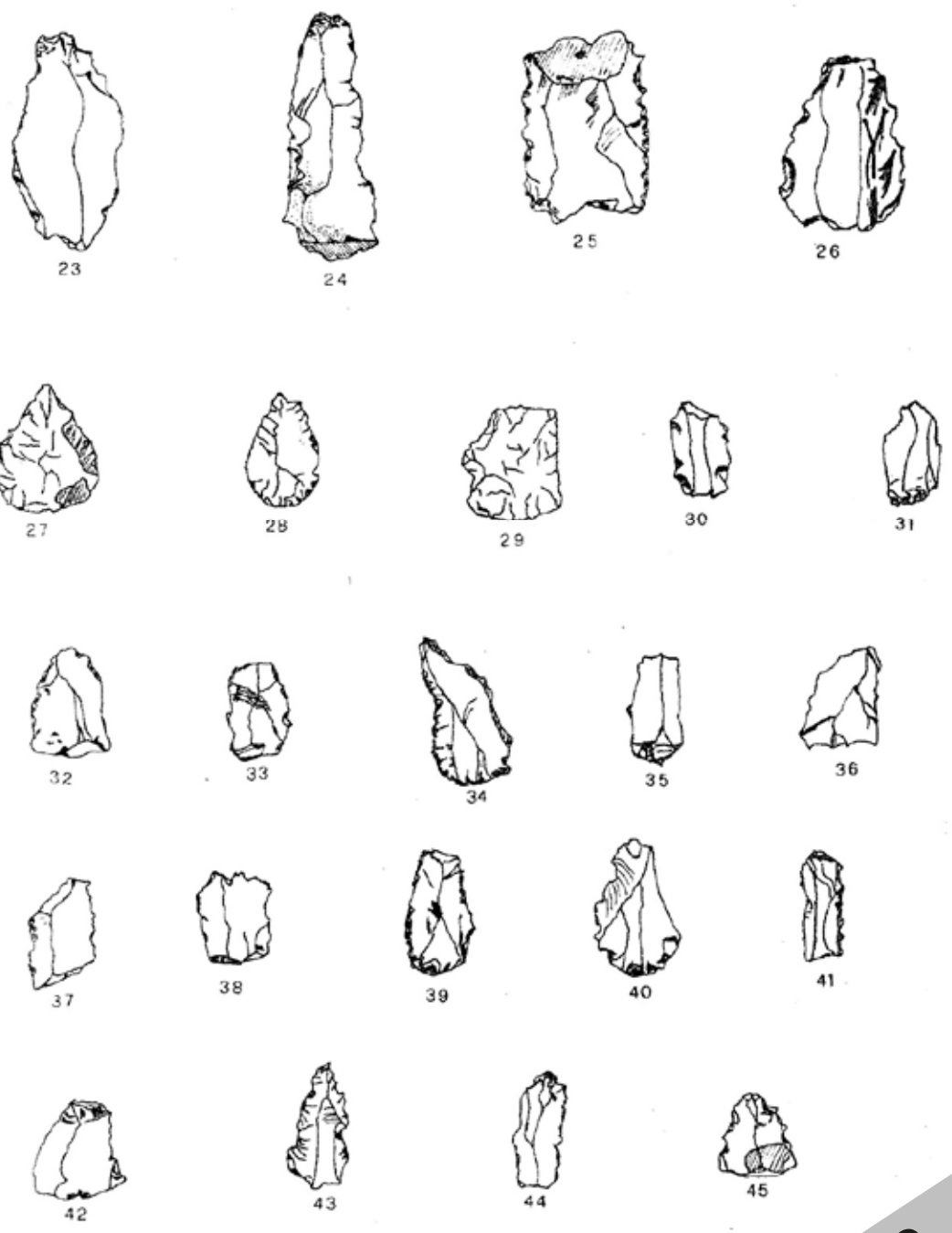


FIG. A



FIG. B

- INDUSTRIA LITICA DI S. TOME' - GRAND  
 - FIG. A E B RESTI BRONZEI - GRAND

**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
 Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
 senza il consenso del G.A.C. è vietata

TAV. A III



Gruppo Archeologico del Cenedese  
 Vittorio Veneto - Treviso  
 ricerca · salvaguardia · divulgazione

smussati, le decorazioni in rilievo consunte ed alcuni sono ricoperti da un sottile strato calcareo.

Per il catalogo sono stati scelti i frammenti meglio conservati che sono nella maggior parte dei casi quelli che si presentavano ricoperti dalle incrostazioni calcaree tolte durante la fase di pulitura.

Infine pochi sono i reperti in terra sigillata: sono in argilla rosata, lisci o decorati in rilievo.

Per quanto riguarda la distribuzione del materiale fittile, rimandiamo alla figura 2.

### Il Cotto

Numerosi sono i pezzi di tegoloni romani trovati ma tutti senza bollo di fabbricazione.

Sono stati raccolti alcuni cubetti di pavimentazione, grumi di calce e sabbia insieme a frammenti di intonaco.

Ciò ci consente di ipotizzare l'esigenza, almeno in epoca romana, di una infrastruttura o costruzione adibita forse a luogo di culto.

Infine durante il lavoro di recupero sono stati raccolti anche materiale in osso, vetro, ferro e pietra.

Soci: D'Arsiè Renzo  
Masutti Mirto  
Toniello Vladi  
Marinello Giorgio.

**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
senza il consenso del G.A.C. è vietata



27 Frammento di parete e fondo di ciotola. Parete decorata da modanature orizzontali e doppia serie di borchiette in sequenza orizzontale. Argilla porosa color grigio cenere.

28 Frammento di bordo arrotondato orlo liscio con anulo e modanatura. Argilla color grigio giallino.

29 Frammento di ciotola, gola profonda, orlo fortemente estroflesso con richiamo verso l'alto, parete sagomata. Argilla color grigio.

30 Frammento di ciotola emisferica schiacciata, bordo arrotondato con anulo e piccola scanalatura, decorazione a costolature verticali. Argilla color grigio giallino.

31 Frammento fittile con orlo decorato da piccola scanalatura, decorazione a festone. Argilla fine, impasto poroso, color grigio.

32 Frammento di parete di ciotola decorata con costolature verticali tozze in barbottina. Argilla porosa color grigio chiaro.

33 Frammento di parete di ciotola decorato con rotellature regolari verticali. Argilla porosa color grigio giallino con inclusioni fini (tracce di ingubbio grigio scuro).

34 Cfr. nr.33.

#### TAVOLA B VIII

36 Frammento di ciotola emisferica schiacciata, bordo arrotondato con modanatura; Decorazione a costolature piatte, ondulate verticali, equispaziate. Argilla color grigio cenere.

37 Frammento di ciotola, orlo leggermente svasato con modanatura decorazione a doppia sequenza di borchiette (a festone?). Argilla color grigio cenere.

38 Frammento di ciotola, orlo leggermente svasato, bordo arrotondato ad anulo, parete a profilo sinuoso decorata con costolature piatte leggermente ondulate, verticali equidistanti. Argilla finissima color grigio cenere. D. cm. 10.

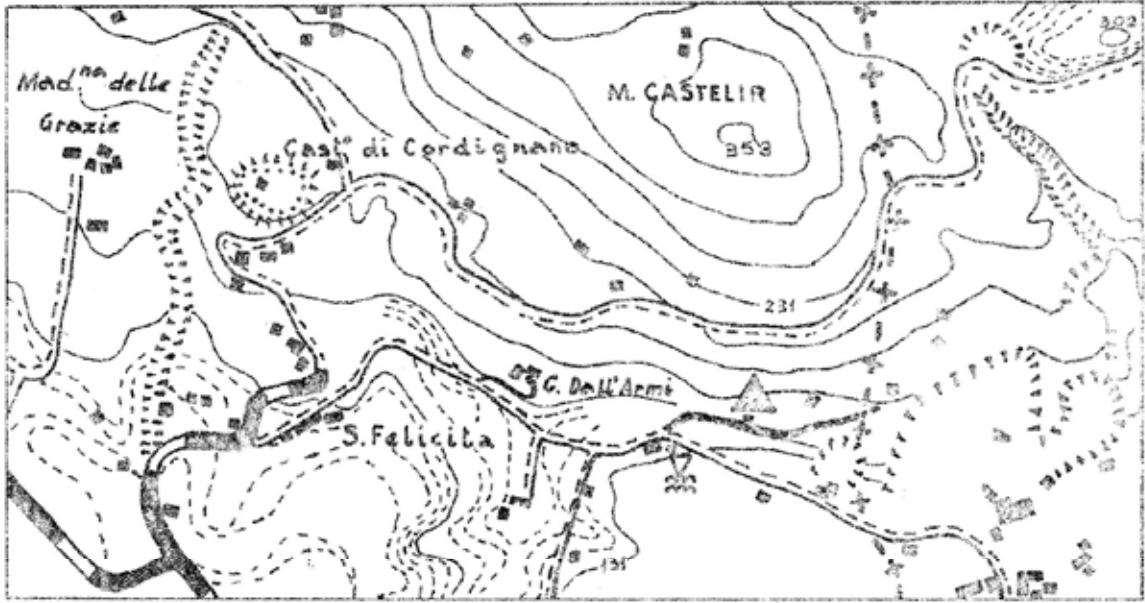
39 Frammento di bicchiere cilindrico, bordo arrotondato con leggero anulo, parete liscia interrotta da incavo orizzontale sopra globetto grosso e due piccoli in sequenza orizzontale. Argilla color grigio chiaro, superfici irregolari. D. cm. 5,8.

40 Frammento di ciotola a profilo cilindrico sinuoso, orlo con modanatura decorazione con sequenza orizzontale di borchiette a barbottina sopra festone con globetto all'origine. Argilla finissima color grigio chiaro.

41 Frammento di ciotola, bordo arrotondato leggermente svasato, parete liscia e decorazione a doppia sequenza di piccole cuppelle. Argilla di impasto poroso color grigio chiaro, superficie con tracce di ingubbio azzurrino.

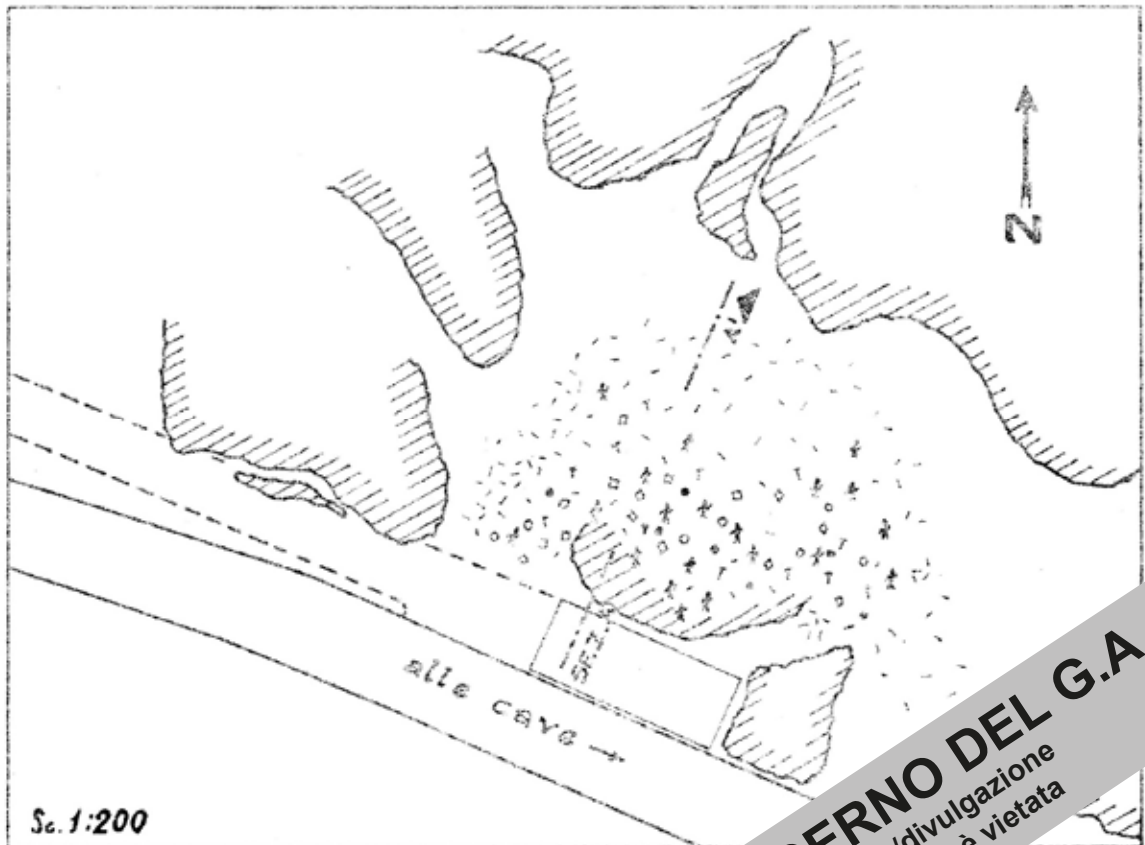
**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
 Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
 senza il consenso del G.A.C. è vietata





Legenda : ▲ Stipe - ★ Sorgente - - - - Scarpata - - + - Confino di Regione - ○ Cava.

Fig.1

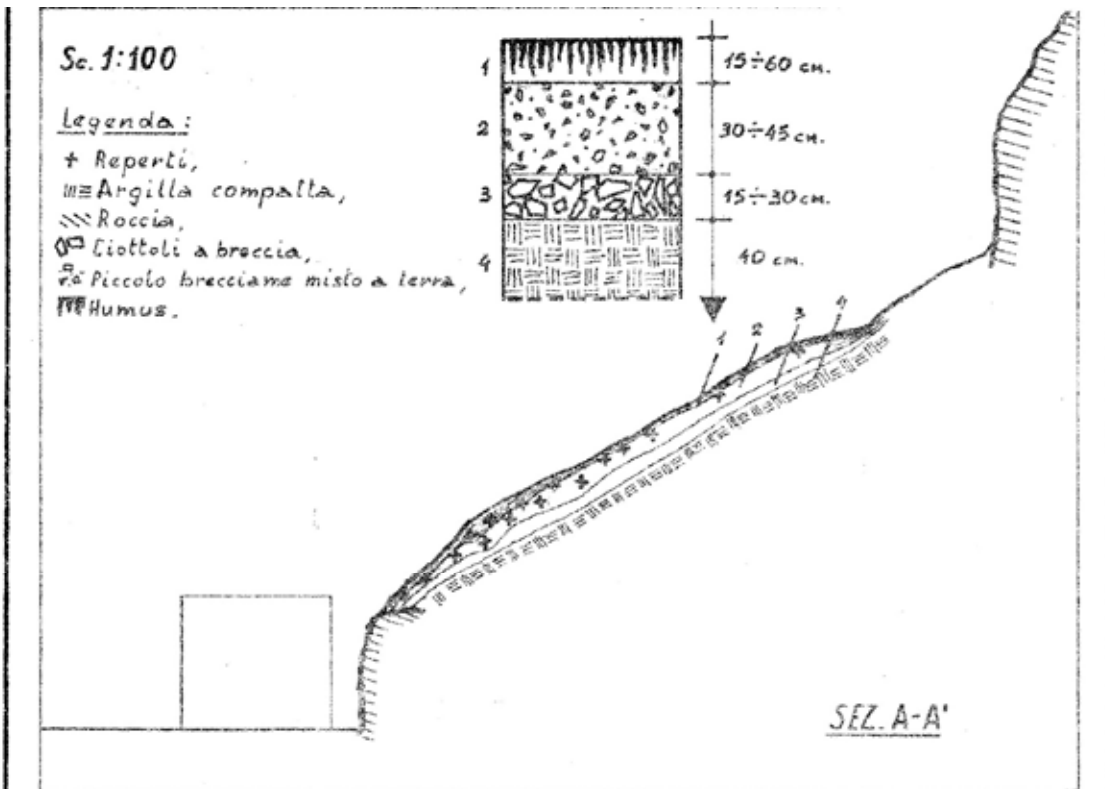


DISTRIBUZIONE REPERTI - Legenda : □ lamine - ★ Stat. - ○ Monili - T Chiodi e Utensili in ferro - Materiale Fittile -

Fig.2

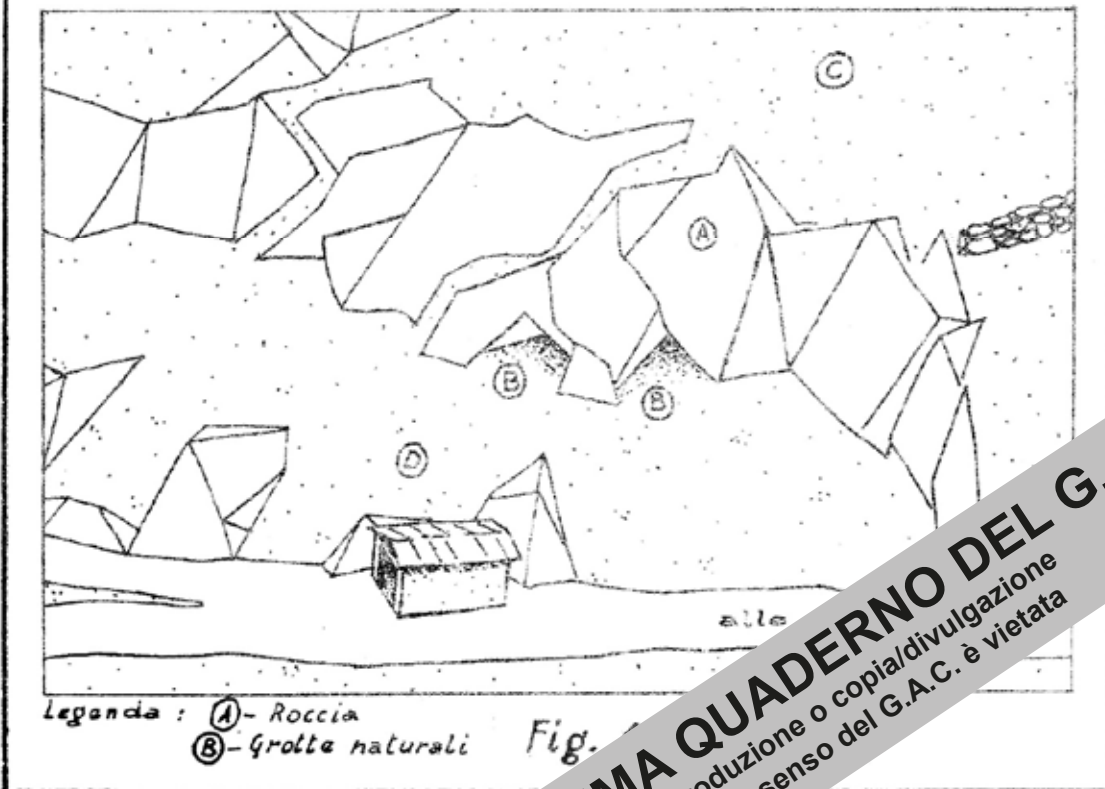
**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
 Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
 senza il consenso del G.A.C. è vietata





SEZIONE STRATIGRAFICA -

Fig. 3



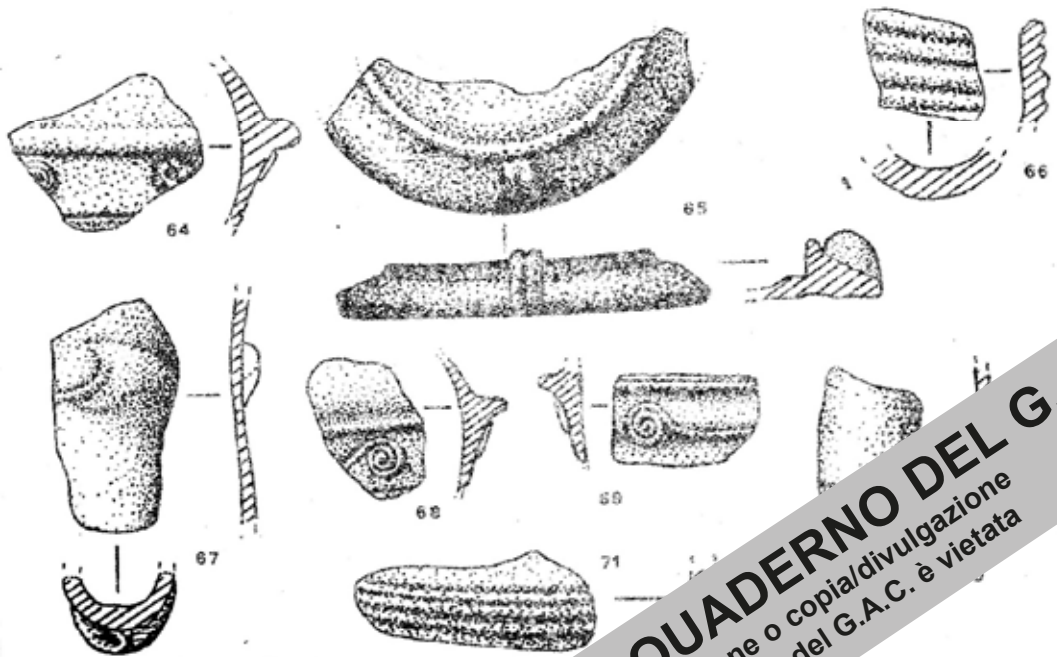
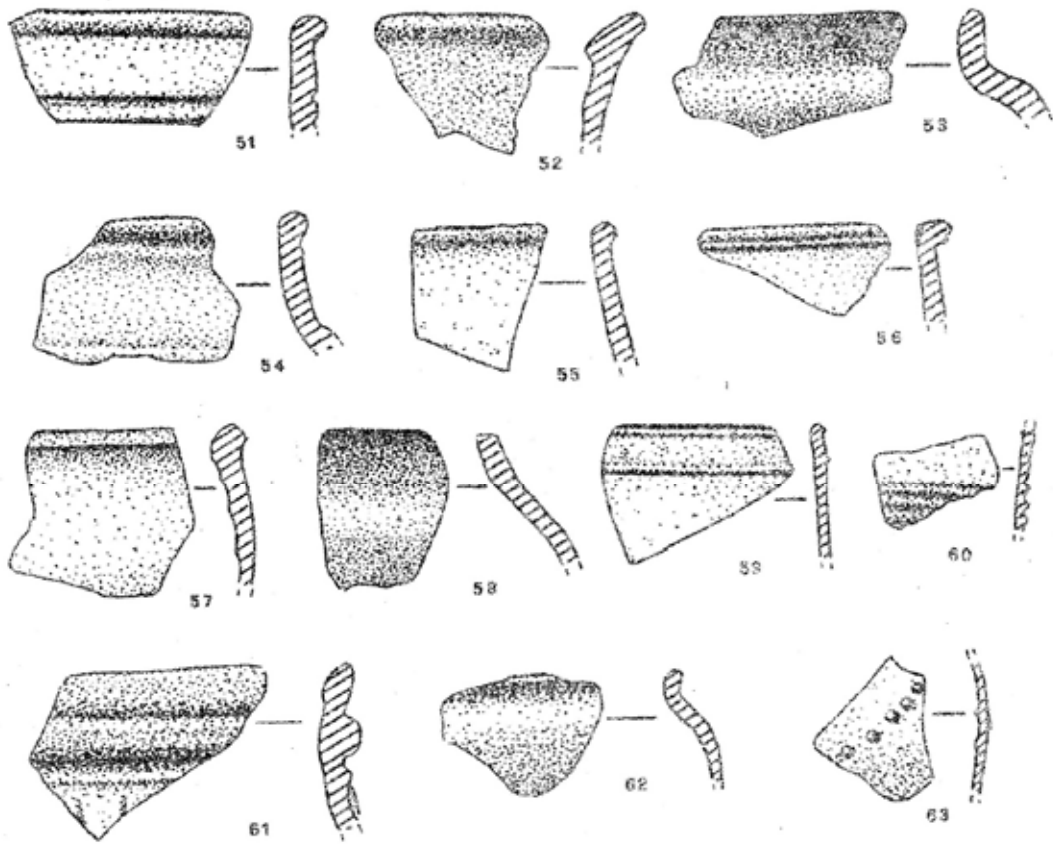
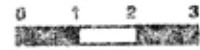
**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
 Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
 senza il consenso del G.A.C. è vietata

G.A.C.



Gruppo Archeologico del Cenedese  
 Vittorio Veneto - Treviso  
 ricerca · salvaguardia · divulgazione





TAV. B. IX

**ANTEPRIMA QUADERNO DEL G.A.C.**  
Ogni riproduzione o copia/divulgazione  
senza il consenso del G.A.C. è vietata

G.A.C.



Gruppo Archeologico del Cenedese  
Vittorio Veneto - Treviso  
ricerca · salvaguardia · divulgazione